

Les artistes dans leur milieu

Tour des ateliers Chelsea – Wakefield

Demande d'admission

www.tourcw.com



Les demandes, adressées à erinthibault14@gmail.com ou moonwolf144@gmail.com doivent nous parvenir avant le 14 février 2022

Les aspirants doivent résider à Chelsea ou La Pêche et, sinon, demander le statut **d'artiste invité** (lequel est réservé aux résidents de l'Outaouais).

La date limite d'inscription pour le Tour de 2022 est le 14 février 2022.

Veillez vous assurer que votre envoi est complet, incluant les photos et que vous avez répondu à toutes les questions du questionnaire, lequel constitue l'élément majeur du processus d'évaluation. Les demandes incomplètes seront mises de côté.

Documents requis:

Nom

Adresse

No. de téléphone

Adresse courriel

Site web (s'il y a lieu)

Discipline (médium)

- 1 10 photos de qualité professionnelle en format jpeg.
- 2 Liste des œuvres incluant titre, date, médium, dimensions et prix.
- 3 C.V. (environ 1 page et au maximum 3)
- 4 Démarche artistique. Un aperçu de votre approche personnelle dans le cadre de votre domaine artistique (max: ½ page).
- 5 Formulaire dûment rempli.

Prière de nous faire parvenir l'ensemble des documents en un seul courriel.

Notez que, lors de la tenue du Tour 2022, nous tiendrons compte des consignes et restrictions imposées par le COVID 19.

Ces questions seront posées lors de notre visite (ne pas remplir maintenant).

Questionnaire:

- 1 Techniques et matériaux utilisés.
- 2 Êtes-vous artiste/artisan à temps plein ou partiel?
- 3 Combien d'heures par semaine consacrez-vous à votre travail artistique?
- 4 Depuis combien de temps travaillez-vous ce médium?
- 5 Vous décririez-vous comme étant un artiste ou artisan professionnel ou émergent?
Sur quels critères appuyez-vous cette réponse?
- 6 Quelle est la gamme de prix de vos œuvres?
- 7 Dans l'année écoulée, quels ont été vos points de vente? Le cas échéant, donnez-nous les coordonnées des boutiques et galeries concernées.
- 8 Si vous avez vécu l'expérience d'un travail coopératif dans quelque domaine que ce soit, faites-en mention et décrivez-nous le.
- 9 Si vous déjà participé à un tour d'ateliers, décrivez.
- 10 Ce tour est géré par ses membres, ce qui implique une distribution de tâches.
Faites état de vos compétences pour l'une ou l'autre en cochant celles-ci.

Leadership

Mise en marché

Recherche de commandites

Publicité

Visite des aspirants

Dépliant / Carte postale

Liste d'envois (courriels et autre)

Demandes de subventions

Carte

Enseignes et bannières

Traduction

Site web

Trésorerie

Secrétariat

- 11 De quelles expériences, de quels intérêts pourriez-vous nous faire profiter ?
- 12 Durant le Tour, où prévoyez-vous exposer vos œuvres (dans la maison, l'atelier, la véranda, sous une tente, à l'extérieur?
- 13 Qu'en est-il du stationnement chez-vous ? Combien d'automobiles est-il possible d'y stationner de façon sécuritaire et sans bloquer d'accès?
- 14 Pour quels motifs voulez-vous faire partie du Tour?
- 15 Quels sont vos objectifs artistiques pour l'année à venir?
- 16 Êtes-vous bilingue?

FAQ's:

1 Comment les artistes/artisans du Tour sont-ils sélectionnés?

Votre demande d'admission en ligne est placée dans une section sécurisée de notre site web où elle est consultée par tous les membres actuels. Par la suite, les aspirants remplissant les critères de sélection recevront la visite de deux ou trois membres délégués à leur atelier/domicile en janvier ou février. Lors d'une réunion subséquente les membres se basant sur les informations reçues à la fois lors de la visite et à la lecture du formulaire de demande d'admission discuteront des mérites respectifs des candidats et en retiendront un certain nombre. Nous visons une représentation diversifiée et nous devons, pour satisfaire aux exigences de notre principal subventionnaire, la SODEC (Société de développement des entreprises culturelles), maintenir un juste équilibre entre artistes et artisans.

2 Quand serai-je avisé de la décision prise?

En février.

3 Qu'est-ce qu'une année de probation?

Il s'agit de la première année de participation au Tour. Quand le Tour aura eu lieu, les autres membres décideront s'il convient d'inviter l'aspirant à devenir membre à part entière. La qualité du travail exposé et sa présentation, de même que la participation active à la bonne marche du Tour seront considérés.

4 Après mon admission, est-il possible de changer de médium?

Votre admission ayant été basée sur un médium particulier, il faudra, pour en changer, suivre la procédure établie.

5 Combien de temps me faudra-t-il consacrer à la bonne marche du tour?

Prévoyez l'équivalent d'une journée par mois.

6 Y a-t-il une cotisation à payer?

La cotisation est de 250 \$ par année. En cas de surplus financier les membres pourront recevoir une ristourne. L'essentiel du budget est consacré à la publicité.

7 De combien d'artistes/artisans le Tour est-il formé?

D'une vingtaine. Après 4 ans de participation, les membres peuvent demander un congé

sabbatique. Cela permet de faire de la place pour de nouveaux venus. En moyenne, il y a de 4 à 6 nouveaux chaque année.

8 Qui peut devenir *artiste/artisan invité*?

Pour bénéficier de ce statut, valable pour un an, il faut résider au Québec. Nous accueillons en priorité ceux ou celles provenant de régions non desservies par des galeries et où il n'y a pas de tours d'ateliers organisés. Les *invités* doivent s'inscrire en remplissant le présent formulaire de demande d'admission et leur demande est évaluée en même temps que celles des autres aspirants.

9 Le médium utilisé fait-il partie des critères de sélection?

Assurément. Nous tenons à offrir au public un choix diversifié de techniques.

10 Comment les membres du Tour sont-ils impliqués dans les prises de décisions?

Le groupe élit un président et un vice-président qui le représentent. Par ailleurs, chacun doit s'impliquer et a un rôle à jouer pour soutenir la bonne marche du Tour. Quelques comités regroupent un certain nombre de personnes, d'autres travaillent en solo. Les assemblées générales sont aussi peu fréquentes que possible (environ 4 par année) et chacun y est appelé à voter sur les propositions qui en découlent. La présence à ces assemblées est obligatoire.

Nous prenons aussi le temps d'avoir du plaisir. Entre les deux fins de semaines du Tour nous faisons « Le tour du Tour » en passant en caravane d'un atelier à l'autre pour apprécier le travail de chacun. La journée se termine par un repas communautaire à la fortune du pot pour célébrer notre bonheur d'être des artistes et artisans en Outaouais !

Merci de considérer vous joindre à nous. Nous avons hâte de recevoir votre candidature.

Site web - www.tourcw.com

Instagram - @chelseawakefieldtour

Facebook - @chelseawakefieldstudiotourdesateliers